

국제극예술협회 ITI

세계 공연 예술 기구



2021 세계 춤의 날을 위한 메세지 - 4 월 29 일

메시지 작성자: 프리드만 포겔, 독일

발레 무용수

프리드만 포겔의 2021 세계무용의 날을 위한 메세지

모든 것은 우리 모두가 가지고 있는 본능인 움직임으로부터 시작되며 춤은 의사소통을 위해 정제된 움직임입니다. 흠잡을 데 없는 테크닉이 중요하고 인상적이기는 하지만, 궁극적으로는 무용수가 움직임 속에서 표현하는 것이 본질입니다.

무용수로서, 우리는 이러한 잊을 수 없는 순간들을 만들어내기를 열망하며 끊임없이 움직이고 있습니다. 무용의 장르를 떠나서, 모든 댄서가 성취하기 위해 노력하는 것입니다. 그래서 갑자기 극장이 문을 닫고 축제가 취소되면서 더 이상 공연을 할 수 없게 되었을 때, 우리의 세계는 정지하게 됩니다. 신체 접촉이 없습니다. 쇼가 없습니다. 청중이 없습니다. 근대역사중에 무용 커뮤니티가 의욕을 잃지 않기 위해, 우리의 존재이유를 찾기 위해 이렇게 집단적으로 도전받은 적은 없었습니다.

그러나 우리가 하는 일이 얼마나 중요한지, 그리고 춤이 사회에 얼마나 큰 의미를 지니는지를 진정으로 감사하는 것은 바로 소중한 것이 우리에게서 멀어졌을 때입니다. 무용수들은 종종 그들의 육체적 기량으로 유명해지는데, 사실 우리는 우리의 정신력에 의해 훨씬 더 지탱됩니다. 저는 신체적, 심리적 민첩성의 독특한 결합이 우리를 극복하고, 계속해서 춤을 추고, 영감을 주기 위해 스스로를 재창조하는 것을 도울 것이라고 믿습니다.